

Typ: Traktur mechanisch, Registratur mechanisch Windladen Kegelladen

Baujahr: 1888, **Orgelbauer:** E.F. Walcker, Ludwigsburg D

Restaurierung: 1984, **Orgelbauer:** Kuhn AG, Männedorf

Manuale: 3 + Pedal, **Register:** 56

Manual I. Hauptwerk

Prinzipal	16'
Bourdon	16'
Prinzipal	8'
Bourdon	8'
Viola di Gamba	8'
Hohlflöte	8'
Dolcé	8'
Quinte	5 1/3'
Oktave	4'
Rohrflöte	4'
Gemshorn	4'
Quinte	2 2/3'
Oktave	2'
Mixtur V	2 2/3'
Cornet III - V	8'
Trompete	8'

Manual II, Positiv

Bourdon	16'
Prinzipal	8'
Bourdon	8'
Doppelflöte	8'
Salicional	8'
Aeoline	8'
Voix céleste (ab c°)	8'
Prinzipal	4'
Traversflöte	4'
Flûte d'amour	4'
Waldflöte	2'
Mixtur IV	2 2/3'
Klarinette (durchshl.)	8'
Trompete	8'

Manual III, Schwellwerk

Lieblich Gedackt	16'
Prinzipal	8'
Lieblich Gedackt	8'
Viola	8'
Spitzflöte	8'
Harmonika	8'
Fugara	4'
Flûte douce	4'
Harmonia aetherea IV	2'
Trompette harmonique	8'
Basson-Hautbois	8'
Clairon	4'

Echowerk (auf III. Manual), schwellbar

Bourdon d'écho	8'
Vox humana	8'
Tremulant	

Pedal,

Prinzipalbass	32'
Prinzipalbass	16'
Violonbass	16'
Subbass	16'
Gedacktbass	16'
Oktavbass	8'
Flötbass	8'
Violoncello	8'
Oktave	4'
Posaune	16'
Trompete	8'
Clairon	4'

Koppeln, Spielhilfen:

- Normalkoppeln III - II, III - I, II - I, III - P, II - P, I - P
- 7 feste Kombinationen PP, P, MP, MF, F, FF, Tutti
- separate Schwelltritte Echowerk und Schwellwerk
- Einhängetritt Echo (Schwellwerk ab, Echowerk an)
- Einhängetritt Pedal Piano (nur Subbass mit III - P)