

Typ: Traktur elektrisch, Registratur elektrisch Windladen Kegelladen

Baujahr: 1888, **Orgelbauer:** E.F. Walcker, Ludwigsburg D

Umbau: 1934, **Orgelbauer:** Kuhn AG, Männedorf

Manuale: 3 + Pedal, **Register:** 62

Manual I, Hauptwerk

Prinzipal	16'
Quintatön	16'
Prinzipal	8'
Hohlflöte	8'
Viola di Gamba	8'
Bourdon	8'
Dolce	8'
Quinte	5 1/3'
Oktave	4'
Rohrflöte	4'
Gemshorn	4'
Quinte	2 2/3'
Oktave	2'
Mixtur V	2 2/3'
Cornet III - V	8'
Trompete	8'

Manual III, Schwellwerk

Lieulich Gedackt	16'
Unda maris	8'
Prinzipal	8'
Bourdon	8'
Viola	8'
Spitzflöte	8'
Flûte harmonique	8'
Dulciana	8'
Fugara	4'
Flûte douce	4'
Kleingedackt	4'
Nasat	2 2/3'
Nachthorn	2'
Scharf IV - V	1'
Basson	16'
Trompette harmonique	8'
Oboe	8'
Clairon	4'
Tremulant	

Manual II, Positiv

Bourdon	16'
Prinzipal	8'
Gemshorn	8'
Doppelflöte	8'
Salcional	8'
Quintatön	8'
Gedeckt	8'
Blockflöte	4'
Spitzflöte	4'
Principal	4'
Sesquialter II	2 2/3'
Mixtur IV	2 2/3'
Waldflöte	2'
Krummhorn	8'
Tremulant	

Pedal,

Prinzipalbass	32'
Prinzipalbass	16'
Violonbass	16'
Subbass	16'
Gedacktbass	16'
Oktavbass	8'
Flötbass	8'
Spillflöte	8'
Oktave	4'
Rohrflöte	2'
Posaune	16'
Basson	16'
Trompete	8'
Zinke	4'

Koppeln, Spielhilfen:

- Normalkoppeln III - II, III - I, II - I,
III - P, II - P, I - P
- 7 feste Kombinationen
PP, P, MP, MF, F, FF, Tutti
- Einhängetritt Pedal Piano
(nur Subbass mit III - P)