

Lausanne, Temple St-Jean de Cour

Manufacture Kuhn SA, Männedorf

C'est Albert Schweitzer qui a été demandé comme conseiller pour créer un nouvel orgue dans cette église de St-Jean. En 1912 il en a prévu la composition et a chargé la maison Dalstein & Haerpfer de Boulay, sa maison de confiance, d'exécuter cet instrument. Il y eut certaines difficultés pour une livraison en 1915 durant la guerre, car Boulay, devenu Bolchen était en Alsace-Lorraine, en pays ennemi. Toutefois l'inauguration de cet orgue a quand même pu avoir lieu le 5 septembre 1915. Sur le plan sonore, cet instrument a conservé tous ses jeux d'origine, n'a pratiquement pas été retouché; seules certaines adjonctions ont été faites en 1947 et 1962.

Selon une conception en vogue à l'époque, l'orgue a été pourvu d'une transmission pneumatique. Ce système qui avait été intégralement restauré en 1962 n'autorisait logiquement plus une même restauration historique faite dans le sens propre du terme, si onéreuse pour peu de temps! C'est pourquoi, d'entente avec les Monuments Historiques, pour assurer la conservation de cet instrument, une décision judicieuse a été prise, celle de refaire tout l'orgue selon une autre idée technique, avec sommiers mécaniques à gravures. Il est à noter, qu'à l'époque de la construction de l'instrument, A. Schweitzer aurait souhaité ce genre de système, mais le savoir-faire du moment ne le permettait plus! La tuyauterie d'origine a entièrement été réutilisée, de même qu'une partie des jeux ajoutés en 1947 et 1962. Un jeu d'anches de 16', avec son prolongement en 8' complète maintenant la Pédale. Le buffet qui avait été modifié déjà lors de son installation pour des raisons de chauffage (abaissement du plafond dicté par un manque de combustibles durant la guerre) a été rétabli, pour ses tourelles latérales, à sa hauteur primitive. Il a aussi été repeint pour ainsi retrouver son aspect voulu à l'origine.

L'orgue a conservé son caractère sonore initial et représente un exemple rare et particulier, authentique, de l'orgue issu de la Réforme alsacienne, dans l'esprit d'Albert Schweitzer.