

LES ORGUES PORTATIFS POLYPHONES De la Maison LOUIS DEBIERRE & successeurs

Adresse :
Pasteur Stéphane Mermod
Paroisse évangélique réformée
[CH-1167] LUSSY S/ MORGES

Tél : (00)41-21-801-22-62
 Autre : Mark RICHLI - Zürich

LIEU : LUSSY-SUR-MORGES (CH)
Temple
 Date visite : vendredi 1 juin 2007
 Modèle 4 jeux ½ (4+5)

NUMERO : 105
 Livraison : 6 Novembre 1891 à Issy/Seine

Cartouche : incrustations
Texte :

Modèle 74-267 sur deux lignes, convexe au-dessus de plane
 « **LOUIS DEBIERRE / NANTES** »

Gravure du Numéro : Sous le clavier : chapes :
 panneaux sous clavier : Soufflerie :
 panneaux « façade » :

Accessoires : **genouillère d'expression** **Combinaison :** **octave aigue :**
Genouillères d'appel : *Pour : [Trompette] - Prestant*

Clavier : plaqué ivoire

Coupure Basses/Dessus **B24/C25**

Ordre des tirants, nomenclature des registres de gauche à droite, porcelaines, graphisme noir fin
 Equidistants.

PRINCIPAL 2 PRESTANT 4 VIOLONCELLE 8 BOURDON 8

BOURDON 16 FLUTE HARMONIQUE 8 VIOLONCELLE 8 PRESTANT 4 PRINCIPAL 2

Ordre des gravures, des flancs vers le centre (les polyphones (**en gras**) et l'intercalation basses (normal) et dessus (*italique*))

côté C : **F#55 - C1 - E53 - D51 - C49 - D3 - A#47 - E5 - G#45 - F#43 - F#7 - E41 - G#9 - D39 - A#11 - C37 - C13 - A#35 - D15 - G#33 - F#31 - E17 - E29 - F#19 - D27 - G#21 - C25 - A#23**

L'abrégié est en une seule partie sur pièces de chêne croisillonnées, la transmission F#19 est directe sans réglage.
 Rouleaux d'abrégié non peints.

Système polyphone : côté C : C-D // E-F# // G#-A#

côté C# : C#-D# // F-G // A-B **le système n'est appliqué qu'au Bourdon 8**

Ordre des rangs depuis le clavier jusqu'à la façade : B(asses) et D(essus) :

1. Bourdon 8 **B** de C1, bois bouchés, 2x3 polyphones + 2x6 bois bouchés sans cheminées
 2. Flûte H. 8 **D** 2x6 ouverts, 2x10 harmoniques (de C37),
 3. Bourdon 16 **D** de C25, calottes sans cheminées,
 4. Prestant 4 **D** dessus sans oreilles
 5. Prestant 4 **B** les 2x5 premiers en bois ouverts (C1-A10)
 6. Violoncelle 8**D** 2x6 freins étriers, + 2x10 sans freins ni oreilles
 7. Violoncelle 8**B** 2x5 en bois bouchés, A#11 et B12 en métal
 Bouchés, puis 2x6 ouverts dont 2x3 coudés, freins étriers
 8. Principal 2 **B** à la place de l'ancienne trompette, en montre
 9. Principal 2 **D** à la place de l'ancienne trompette, 13 en montre
- Une grande partie du principal 2 en « façade »*

Métal : étain fabrication Masure

Composition		<i>coupure B/C</i>	
		Bourdon	16
Bourdon	8	Flûte Harm.	8
Violoncelle	8	Violoncelle	8
Prestant	4	Prestant	4
Principal	2	Principal	2
Expressif		Appel Principal-Prest	

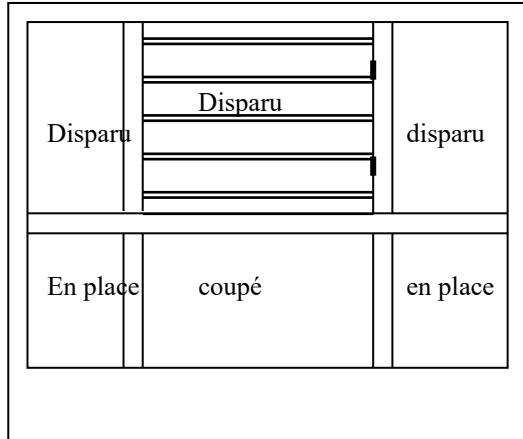
rappel N°105 CH-LUSSY s/Morges

BUFFET : Hauteur Largeur Profondeur
 (totale sans les roulettes) (sans les bras) (sous clavier)
 Soufflerie :

Panneautage : bois découpé ajouré **non.** **bois plein** **oui.**

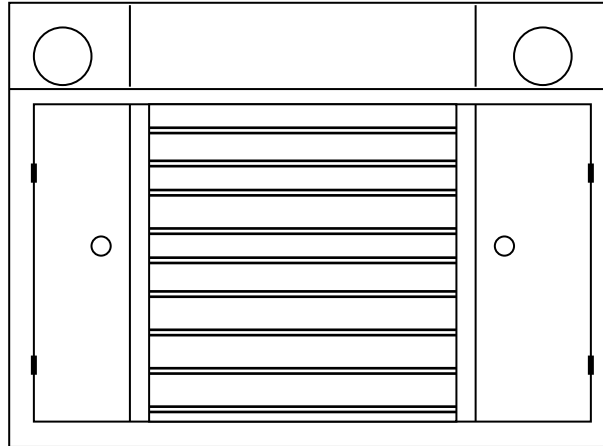
Façade

Transformée



Couvercle

pas de trous sous les platines.



Expression en façade supprimée

porte : disparue
 lames : disparues
 panneaux : en partie disparus

expression sur couvercle

1. série (cadre : 740 x 765mm) entre 2 volets sur charnières
 9. lames (720mm x 90mm)
toutes en fonction

Flancs : 4 panneaux

Panneaux inférieurs : (pleins)

Consoles sous tablette de clavier : modèle *classique* (74-320)

Pompes : **supprimées** **oui.** en place **non.** curseur de niveau **suppr.** 2 boutons ivoire

Turbine : **Oui.** **réservoir :** 4 ressorts à boudin disparus.

Banc : **pieds classique** **oui.** modèle 74 à 175 sans dossier

Accessoires : **tourne piton long** court accordoir **disp.** tire ressorts

Etiquette : *disparue panneau central bas coupé*

Fixation des tuyaux par œillets de fer : **non.** pitons olive : **oui.**

Inscriptions des notes : le faux sommier des basses et des dessus de trompette a été supprimé

Le système de blocage de l'expression a été supprimé.

Entretien actuel : Louis-François Widmer (Maison Kuhn)

Nettoyage et révision par Füglistler Sàrl, Grimisuat (VS) en 2010

Transferts – restaurations – modifications – événements (dates et auteurs)

Bibliographie/archives :

Archives J. Beuchet : Livre des portatifs I : « 105 / 4 jeux ½ / Issy sur Seine, clercs de St Sulpice / Expédié le 6 Novembre 1891 (gare Montparnasse à Paris) Ouest / Port payé 48f30 et camionnage 3f / 3000f »

Livre des portatifs II : « 4 j. ½ / 105 / Mr l'abbé Givélet / Direct^r de la Communauté / des clercs de St Sulpice à / Issy / Seine / Livré le 6 Novembre 1891, en / gare de Montparnasse. // Par Nivard méca. Et Gaudin harm. »

Aucune autre archive à la Manufacture.

Fait le 8 juin 2007 à Zürich

révu le 17 juin 2022

Par : **Mark RICHLI**