

ORGELVORFÜHRUNG IN DER CHRISTKATHOLISCHEN STADTKIRCHE OLTEN

Hans-Rudolf Binz



ORGEL von JOHANN NEPOMUK KUHN, Männedorf, 1879/80

Restauriert 1983 durch Orgelbau Felsberg AG

Gehäuse von Gebr. Frz. & Aug. Müller, Altarbauer und Architekten in Wil SG. Kegelladenorgel mit mechanischer Traktur und Barkerhebel zum I. Manual.

Disposition

Änderungen in der Disposition 1902, 1922 und 1946 durch die Erbauerfirma. 1983 Rückführung auf die Originaldisposition unter Belassung der später zugefügten Voix céleste im III. Manual und des Basson-Hautbois von 1922 auf dem Platz der ursprünglichen Oboe.

I. Manual (C-f''')

Principal	16'	(P16)
Bourdon	16'	(B16)
Principal	8'	(Pr8)
Gamba	8'	(Gb8)
Flauto dolce	8'	(Fld8)
Gedeckt	8'	(Gd8)
Octav	4'	(O4)
Fugara	4'	(Fu4)
Flûte d'amour	4'	(Fl4)
Octav	2'	(O2)
Mixtur [5f] (z.T. 1983)	2 2/3'	(Mx)
Cornett [3-5f]	8'	(Cor)
Trompete (1983)	8'	(Tr)

II. Manual (C-f''')

Liebl. Gedeckt	16'	(G16)
Geigen-Principal	8'	(Gpr)
Salicional	8'	(Sa8)
Spitz-flöte	8'	(Sf8)
Dolce (1983)	8'	(Do8)
Gedeckt	8'	(Gd8)
Gemshorn	4'	(Gh4)
Floete-travers	4'	(Ft4)
Flautino	2'	(Fl2)
Mixtur [3f] (z.T. 1983)	2 2/3'	(Mx)
Clarinett (durchschlagend, 1983)	8'	(Cl)

III. Manual (Schwellwerk; C-f''') — Pedal (C-d')

Viola	8'	(V8)	Principal-Baß	16'	(P16)
Aeoline	8'	(Ae8)	Violon	16'	(V16)
Voix céleste (1902?)	8'	(Vcé)	Harmonika (1983 Teilrekonstr.)	16'	(H16)
Liebl. Gedeckt	8'	(LG8)	Sub-Baß	16'	(S16)
Wiener-Floete	8'	(Wfl)	Octavbaß	8'	(O8)
Spitz-flöte	4'	(Sf4)	Cello (1983 Teilrekonstruktion)	8'	(C8)
Oboé [Basson-Hautbois] (1922)	8'	(Ob)	Posaune	16'	(Pos)
Tremulo		(T)	Trompete	8'	(Tr)

Koppeln: III-II, III-I, II-I, II-P, I-P mit Hand- und Fußschaltung
Schwelltritt (Balancier), ursprünglich < mit Fersendruck, seit 1922 normale Drehrichtung
5 Kollektivzüge (Tritte): *p, mf, f, ff, Grand Jeu*, wirken additiv

Mixtur I (original):

C	2 2/3'	2'	1 1/3'	1'	2/3'
c	4'	2 2/3'	2'	1 1/3'	1'
c'	5 1/3'	4'	2 2/3'	2'	1 1/3'
c'''	5 1/3'	4'	2 2/3'	2'	

Cornett 5f (original):

C	2 2/3'	2'	1 3/5'
G	4'	2 2/3'	2'
f	8'(Ged.)	4'	2 2/3'
c'''	8'(Ged.)	4'	2 2/3'

Mixtur II (original):

C	2 2/3'	2'	1 1/3'
c'	5 1/3'	4'	2 2/3'

Zusammenstellung der Kollektivzüge (original):

<i>p</i> :	III: Ae8 II: Do8 I: Gb8, Fld8 P: H16	<i>ff</i> :	III: Ae8, Wfl, V8, LG8, Sf4 II: G16, Do8, Sa8, Gd8, Sf8, Gpr, Gh4, Ft4, Fl2 I: P16, B16, Gb8, Fld8, Gd8, Pr8, O4, Fu4, Fl4, O2 P: H16, S16, V16, P16, O8, C8 II/I (1983 entfernt), III/I (1983 entfernt)
<i>mf</i> :	III: Ae8, Wfl II: Do8, Sa8, Gd8 I: Gb8, Fld8, Gd8, Pr8 P: H16, S16	<i>G^dJ.</i> :	III: Ae8, Wfl, V8, LG8, Sf4 II: G16, Do8, Sa8, Gd8, Sf8, Gpr, Gh4, Ft4, Fl2, Mx I: P16, B16, Gb8, Fld8, Gd8, Pr8, O4, Fu4, Fl4, O2, Mx, Cor P: H16, S16, V16, P16, O8, C8, Pos (1983 zugefügt) II/I (1983 entfernt), III/I (1983 entfernt), I/P
<i>f</i> :	III: Ae8, Wfl, V8, LG8 II: Do8, Sa8, Gd8, Sf8, Gpr, Gh4 I: B16, Gb8, Fld8, Gd8, Pr8, O4 P: H16, S16, V16, O8		