

Disposition

1509 Pfeifen

Hauptwerk C-g^{'''}		Schwellwerk C-g^{'''}		Pedal C-f'	
Principal	8'	Suavia	8'	Subbass	16'
Hohlflöte	8'	Gedackt	8'	Octavbass	8'
Gamba	8'	Unda maris	8'	Flöte	8'
Octave	4'	Principal	4'	Choralbass	4'
Spitzflöte	4'	Blockflöte	4'	Posaune	16'
Quinte	2 ² / ₃ '	Nasard	2 ² / ₃ '		
Superoctave	2'	Waldflöte	2'		
Mixtur 4fach	2'	Terz	1 ³ / ₅ '		
Trompete	8'	Zimbel 3-4fach	1 ¹ / ₃ '		
Zimbelstern		Oboe	8'		
		Tremulant			

Koppeln SW - HW, HW - P, SW - P

Mechanische Spieltraktur, elektrische Registertraktur, Setzerkombinationen

Kleinste Pfeife:

Zimbel 1¹/₃', Ton g³, Körperlänge 11,8 mm + Fuss 180 mm, Frequenz ca. 9400 Hz

Grösste Pfeife:

Gamba 8', Ton C, Körperlänge 2463 mm + Fuss 280 mm

Tiefster Ton:

Subbass 16', Ton C, Frequenz ca. 32 Hz

Winddruck (mmWassersäule):

Pedal 82 mmWs, Hauptwerk und Schwellwerk 68 mmWs

Stimmung: nach Bernhard Billeter, a' 440 Hz bei 15°C

Disposition: Franz Koller, Lea Rezzonico, Mauro Rezzonico,
Bernhard Pflüger

Gestaltung Orgel: Urs Niedermann Dipl. Architekt HTL/STV 9000 St.Gallen,
Mitarbeiter Gino Bazzeghini

Ausführung Orgel: Pflüger Orgelbau GmbH, A-6800 Feldkirch



Pauluskirche Gossau

Patrozinium mit Orgelweihe

3. Juli 2011

10.00 Uhr Festgottesdienst

17.00 Uhr Kollaudations-Konzert

Festgottesdienst

Hauptzelebrant und Festprediger Bischof Markus Büchel
Messe Ste. Cécile von William Montillet (1879 – 1940)

Einzug	Dietrich Buxtehude (1637 – 1707): Präludium, Fuge und Ciacona in C-Dur
Kyrie	
Gloria	
Antwort	KG 91: Halleluja-Psalm (Verse aus Ps 118)
Halleluja	KG 91: mit Chorcoda
Festpredigt	Bischof Markus
Orgelweihe	
Credo/Lobpreis	KG 524: Lobe den Herren 1. Alle / 2. Chor / 3. Alle / 4. Chor / 5. Chor (Chorkantate nach H. Walcha / Ch. Kessler)
Gabenbereitung	Guillaume Lasceux (1740 – 1831): Fanfare
Sanctus/Benedictus	
Agnus Dei	
Kommunion	Johann Pachelbel (1653 – 1706): Partita
Danklied	KG 175, 1-3: Grosser Gott, wir loben dich
Auszug	Michelle Leclerc (1939 – 2006): Toccata in C-Dur

An der Orgel Franz Koller, Lea Rezzonico, Esther Strässle
Chöre Paulus- und Andreas-Chor
Leitung Mauro Rezzonico

Kollaudationskonzert

Dietrich Buxtehude 1637 – 1707	Präludium und Fuge in E-Dur BuxWV 141 (Franz Koller)
Martin Vogt 1781 – 1854	Cantabile – Andantino Thema mit 5 Variationen aus der Sonate in D-Dur (Franz Koller)
John Rutter *1945	Variations on an Easter theme for organ duet
Léon Boëllmann 1862 – 1897	Suite Gothique Introduction/Choral – Menuet gothique – Priere à Notre Dame - Toccata (Lea Rezzonico)
Denis Bédard *1950	Petite Suite pour orgue quatre mains Introduction – Fanfare – Lied - Scherzando

An der Orgel Franz Koller
Lea Rezzonico