

ehemaliges Kunst- und Kongresshaus Luzern LU

Typ :	Traktur elektrisch Registratur elektrisch Windladen Schleifladen	Baujahr:	1934
		Einweihung:	28. Februar 1934
		Orgelbauer:	Goll & Cie, Luzern

Manuale:	3 +Pedal	Register:	49
-----------------	----------	------------------	----

Manual I, C – g^{'''}, Hauptwerk

Principal	16'
Principal	8'
Hohlflöte	8'
Gemshorn	8'
Octav	4'
Nachthorn	4'
Quinte	2 2/3'
Mixtur major III - V	2 2/3'
Superoctav	2'
Mixtur minor III - IV	2/3'
Fagott	16'
Tromete	8'

Manual II, C – g^{'''}, Positiv

Principal	8'
Gedackt	8'
Quintatön	8'
Spitzflöte	8'
Principal	4'
Rohrflöte	4'
Nasat	2 2/3'
Nachthorn	2'
Quinte	1 1/3'
Scharf IV - VII	1'
Krummhorn	8'
Schalmey	4'
Tremulant	

Manual III, C – g^{'''}, Schwellwerk

Gedackt	16'
Principal	8'
Nachthorn	8'
Salicional	8'
Octav	4'
Hohlflöte	4'
Sesquialter II	2 2/3'
Waldflöte	2'
Mixtur IV - V	1 1/3'
Cymbel II	1/3'
Trompette harmonique	8'
Oboe	8'
Clairon harmonique	4'
Tremulant	

Pedal, C – f[°]

Principal	16'
Subbass	16'
Gedackt	16'
Principal	8'
Flöte	8'
Salicional	8'
Quinte	5 1/3'
Flöte	4'
Mixtur V	4'
Posaune	16'
Trompete	8'
Clairon	4'

Koppeln, Spielhilfen:

- Normalkoppeln III - II, III - II, II - I,
III - P, II - P, I - P
- Registercrescendo
- 6 Setzerkombinationen
- 10 Wechseltritte (Absteller)

Stand: 1996 (vor Abbau)