

Opus 1090.

TavosEvang. Kirchengemeinde.

Liefert mit Liefertfrist vom 13. Mai 1918.

Liefert ab

I. Manual: (C-g² 56 Töne).

1. Principal 8' von alumin. Zink & Zinn
mit Klappflügel, samt richtig,
in dem Prospekt gestalt.
2. Hautamabile 8' von Holz, offen.
3. Salicional 8' von Zink & Zinn mit
Klappflügel.
4. Octav 4' von Zinn & Zinn von No. 3.

II. Manual: (C-g² 56 Töne).
(Schwellwerk).

5. Viola di Gamba 8' von Zink & Zinn mit
Klappflügel, unter Oc-
taven gestalt.
6. Lieblich Gedeckt 8' von Holz & Zinn.
7. Dolce 8' von Zink & Zinn mit
Klappflügel.
8. Vox coelestis 8' von 4' von Zinn mit
Klappflügel & mit No. 7 in
Abhängigkeit gestalt.

9. Klavierspiel 4' von Holzprobzium.

Pedal: (C. f. u. Noten).

10. Pedalen 10' von Holzprobzium.

Nebensätze:

11. Coppel I. Manual zum I. Manual.

12. " I. " " Pedal.

13. " II. " " " "

14. Suboctacoppel I. Manual zum I. Manual.

15. Collectivdrücker für Tutti. 11/12

16. Schwelltritt zum Schwellkasten
mit I. Manual für 4 Register,
s. Pos. 8 unten.

Uebrige Teile:

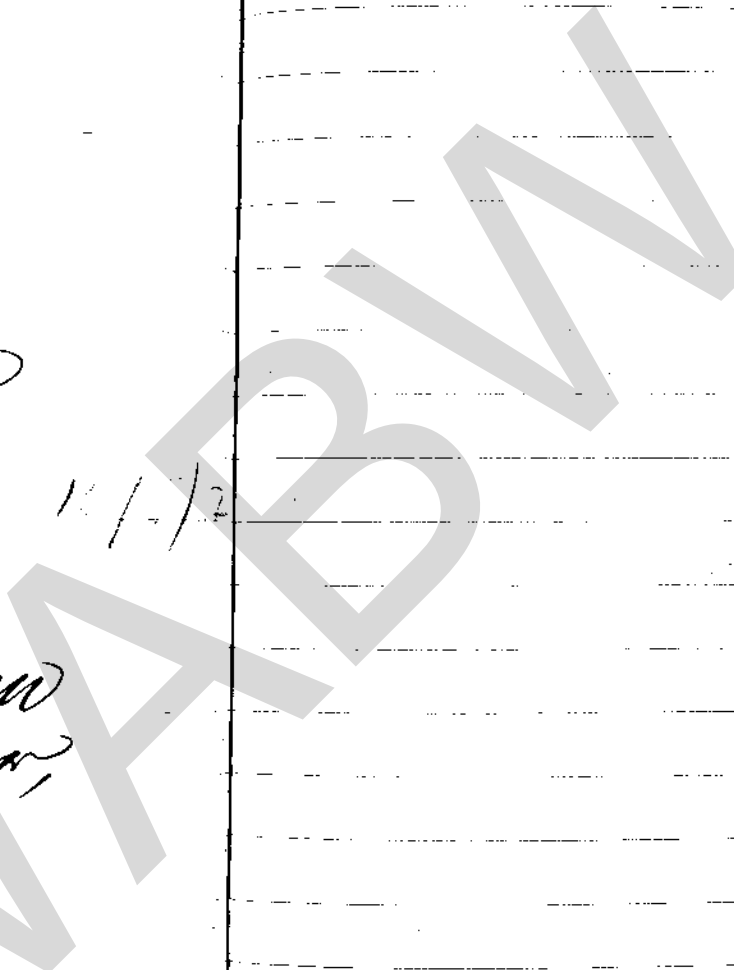
1. Windladen mit Regalventilen nach
der von uns erfundenen Konstruktion
genauartig.

2. Registerwerk mit halt Nöfventilsteuer
in höchst präzise & zuverlässig in
ihrer Wirkung.

3. Spieltisch gegen ein Orgel gerichtet & empfindlicher,
mit polierten Registerstufenläufen & essigsaurem
Zinnblech

Handwritten notes at the top of page 237.

Handwritten notes in the upper middle section of page 237.



Registerkasten, mit Aufschlüsselung & nachfolgender
Aufgabe des Registers & Nebenzugänge:

2 Manualclaviaturen von je 50 Tönen mit
Rein Ebenholz belegt.

1 Pedalclaviatur C. f. 30 Tönen mit
Fuchsfalz.

1 Sitzbank & 1 Notenpult.

4. Gebläse mit Compensationsfaltenreser-
voir & Schöpfen zum Erkalten gerüstet.

5. Windkanäle für B. ganze Oktave, samt Ersatz-
ren nötig nach dem Maßstab.

6. Einwaströmer sämtlicher Pfeifen.

7. Intonation & Stimmung des ganzen Pfei-
fenwerks.

8. Schwellkasten sämtlicher Register des
I. Manuals einflüchtig mit & am Haupt-
holz gefertigt & mit Aufschlüsselung, Dicht-
flücheln und Einlöcher versehen.

9. Verpackung & Transport des Orgel bis franko
Nation Paris.

10. Reise des Monteurs zum Aufstellung
& zurück.

11. Aufstellung der Orgel & Halle d'orgue im
sogen. Monteur.

Reinigung des

Nr. Koll. 6 Kollspesen

Nr. Ein einfaches Gehäus in Ringen.
folgt beigefügt.

B.

WABW