

Historique des orgues d'Onnens

Les orgues actuelles de la paroisse d'Onnens ont été étrennées en **1984**. Elles ont remplacé un instrument mécanique qui avait été acheté au monastère de la Maigrauge vers **1880**. Il avait été placé dans l'ancienne église du village qui se trouvait face à l'édifice actuel.

En **1910**, la construction d'une nouvelle église nécessita de réparer et d'agrandir l'orgue initial. C'est le facteur d'orgue, M. Wolf-Giusto de Fribourg qui entreprit les travaux. L'instrument comprenait 21 jeux et une faible proportion des tuyaux de l'ancien instrument fut réutilisée. C'est quasiment un orgue neuf de style romantique, à transmission pneumatique qui a été installé dans la nouvelle église.

Suite à une rénovation de l'église, un relevage de l'orgue s'est avéré nécessaire. En **1983**, grâce à M. François **Seydoux** et à son travail d'inventaire, 134 tuyaux de Mooser qu'abritait encore l'instrument sont retournés à leur source, soit au couvent de la Maigrauge. La transaction entre le couvent de la Maigrauge et la paroisse d'Onnens a abouti pour le couvent à retrouver son ancien instrument et pour la paroisse à construire un nouvel instrument mécanique.

Le travail a été confié à la manufacture **Bosch** de Kassel. Le nouvel orgue s'intègre harmonieusement dans l'édifice néo-gothique d'Onnens. La traction des claviers et des registres est entièrement mécanique. L'instrument comprend 18 jeux répartis sur les deux claviers et le pédalier. Les tuyaux du Grand Orgue (1er clavier) sont disposés de part et d'autre de la façade, alors que le Récit expressif (2ème clavier) est placé au centre du buffet, surmontant la console en fenêtre. La tuyauterie du pédalier, elle, parle à l'arrière de l'instrument.

Un concert d'inauguration a été donné **le 2 décembre 1984** par M. **René Ober-son**, organiste-concertiste et compositeur de Lovens.

En **2006**, suite à la restauration de l'église, un nettoyage de l'orgue a été effectué. A cette occasion, les **deux registres** silencieux prévus lors de la construction ont trouvé leur voix. Un moteur plus puissant a été installé pour permettre à tous les tuyaux de chanter de tout leur souffle dans les tutti. La manufacture **Kuhn** de Männedorf s'est chargé des travaux.

La titulaire des orgues est Aline Hirt.