

Disposition der Orgel des Berner Münsters (Orgelbau Kuhn AG, Männedorf, 1999)

I Brustwerk C–a ³	II Hauptwerk C–a ³	III Positiv (schw.) C–a ³	IV Schwellwerk C–a ³	Pedal C–g ¹
Principal 8'	1738 Principal 16'	Principal 8'	1904 Bourdon 16'	1849 Principalbass 32'
1849 Rohrflöte 8'	1904 Bourdon 16'	Coppel 8'	1930 Principal 8'	1738 Principal 16'
Viola di Gamba 8'	Octave 8'	Salicional 8'	Bourdon 8'	1849 Subbass 16'
Octave 4'	1849 Coppel 8'	Octave 4'	Flöte 8'	1904 Zartbass 16'
Rohrflöte 4'	Gambe 8'	Gedacktflöte 4'	1930 Salicional 8'	Octavbass 8'
Octave 2'	Flûte harm. 8'	Nazard 2 ² / ₃ '	1930 Voix celeste 8'	Violoncello 8'
Waldflöte 2'	1962 Octave 4'	Octave 2'	1930 Octave 4'	Octave 4'
Larigot 1 ¹ / ₃ '	1930 Hohflöte 4'	Flöte 2'	1930 Spitzflöte 4'	1952 Octave 2'
Mixtur IV 1 ¹ / ₃ '	1930 Dulciana 4'	Terz 1 ³ / ₅ '	Nachthorn 4'	Mixtur V 4'
Sesquialtera II 2 ² / ₃ '	Quinte 2 ² / ₃ '	Mixtur IV 1'	Quinte 2 ² / ₃ '	Kontraposaune 32'
Krummhorn 8'	1941 Superoctave 2'	1930 Trompete 8'	1941 Octave 2'	Posaune 16'
<i>Tremulant</i>	Mixtur VI 2 ² / ₃ '	<i>Tremulant</i>	Flageolet 2'	Fagott 16'
	Cymbel IV 1'		Terz 1 ³ / ₅ '	Trompete 8'
	Cornett V 8'		1930 Fournit. V 2'	Clairon 4'
	1930 Bombarde 16'		1930 Basson 16'	
	Trompete 8'		Tr. harm. 8'	
			1930 Hautbois 8'	
			1930 Voix hum. 8'	
			Clairon 4'	
			<i>Tremulant</i>	

2 Register von Leu 1738

0 Register von Bossart 1751

4 Register von Haas 1849

3 Register von Goll 1904

17 Register von Kuhn 1930/41/52/62

45 Register von Kuhn 1999

71 Register, davon 37 % aus Vorgängerinstrumenten