

## Neue Disposition der Orgel

### Hauptwerk (HW)

Bourdon	16'
Principal	8'
Rohrflöte	8'
Gemshorn	8'
Octave	4'
Hohflöte	4'
Octave	2'
Mixtur	1 $\frac{1}{3}$ '
Cornet V	
Trompete	8'

### Pedal (P)

Subbass	16'
Octavbass	8'
Bourdon	8'
Octave	4'
Posaune	16'*
Trompete	8'*

### Rückpositiv (RP)

Gedackt	8'
Principal	4'
Gedecktlöte	4'
Octave	2'
Flageolet	2'*
Nasard	2 $\frac{2}{3}$ '*
Terz	1 $\frac{3}{5}$ '*
Larigot	1 $\frac{1}{3}$ '
Scharf	1'
Dulcian	8'
Tremulant	

### Koppeln

HW - RP   HW - P   RP - P

Mechanische Traktur  
Frei atmende Windversorgung  
\* = neue Register  
Alle alten Register umintoniert

Ausführung: Metzler Söhne, Orgelbau AG, Dietikon

Berater der Orgelbaukommission: Egon Schwarb, Muri AG

Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul, Frick

# Orgelcollaudation

Sonntag, 21. März 1976

16.30 Uhr



An der Orgel: Egon Schwarb, Muri AG

Freier Eintritt

## Programm

Dietrich Buxtehude  
1637—1707

PASSACAGLIA aus d — dorisch

### *Erläuterungen zum Orgelumbau durch den Organisten*

Maurice Greene  
1695—1755

VOLUNTARY in G-Dur  
Principale - Cornet - Flöte - Trompete

John Stanley  
1713—1786

VOLUNTARY in G-Dur  
HW-Plenum gegen RP-Echo

VOLUNTARY in d-moll  
Flöten - Dulcian

Johann Sebastian Bach  
1685—1750

VOM HIMMEL HOCH, DA KOMM ICH HER  
1) RP: Flöte 2) HW: Principalchor  
Principal 8' Octave 4' Octave 2'

O LAMM GOTTES UNSCHULDIG  
P: Trompete 8'  
HW: Rohrflöte 8' Octave 4'

LIEBSTER JESU, WIR SIND HIER  
RP: Dulcian 8' Flöte 4'  
RP: Gedackt 8' Principal 4'

TRIO in h-moll  
Die drei Teilorgeln im Gespräch

HERZLICH TUT MICH VERLANGEN

Principalsolo  
HW: Principal 8' Hohlflöte 4'

HERR JESU CHRIST, DICH ZU UNS WEND

RP: Gedackt 8' Principal 4' Octave 2'  
Nasard und Terz (Sesquialtera)  
HW: Gemshorn 8' Hohlflöte 4'

FANTASIA in c-moll  
Pro Organo pleno

---

### VORANZEIGEN:

Sonntag, 28. März 1976, 09.30 Uhr

FESTLICHE WIEDEREROEFFNUNG DER KATH.  
PFARRKIRCHE FRICK MIT ALTAR- UND ORGEL-  
WEIHE

F. Schubert: Orchestermesse in G-Dur  
Solisten, Chor und Orchester  
Leitung: Walter Fischer

Sonntag, 4. April 1976, 20.15 Uhr

GEISTLICHES KONZERT

Luzerner Singer  
Leitung: Hansruedi Willisegger